

体感塾

*塾は全て20名限定・参加費3,000円・昼食付
(事前に予約が必要です。)

しらたかの音楽映画塾

小室塾 8月6日(土) 14:00~16:30

しらたかの【織物】歴史探訪

白鷹には、脈々と「織物」の伝統を紡いできたおばあちゃんがいる。話、聞いてみね?

●集合：パワーセンター



近藤塾 8月6日(土) 9:00~12:00

13:00~17:00
7日(日) 9:00~13:00

自転車乗り「自転車はブルースだ」

かなり本格的!! 自転車乗りとなった房之助と白鷹ツーリング。6日はおいしい肉と産直野菜のバーベキュー付。

●集合：パレス松風



※注：自転車はロード用のみ

関口塾 8月7日(日) 10:30~13:00

映画作りと味噌作り

プロモーション・マーケティング、売れる映画ができるまでのノウハウがわかる。おまけに味噌づくりも体験できる。手打ち蕎麦の昼食付。

●集合：深山のどか村



音楽映画塾

【料金】前売り：一般1,500円 小中高生1,000円
当日：一般2,000円 小中高生1,500円

【会場】パワーセンター



「スウィングガールズ」with 関口大輔

関口大輔

【せきぐちだいすけ】

カラー/110分/2004年/配給：東宝
製作：フジテレビジョン/アルタミラビクチャーズ/東宝/電通

◎監督 矢口史靖 ◎出演 上野樹里・竹中直人
◎製作 フジテレビジョン/アルタミラビクチャーズ
ご存じ、置賜を舞台にした青春映画。白鷹町でもロケが行われました。舞台は東北の片田舎の高校。夏休み返上で補習を受けている女子生徒たちが、サボりの口実としてビックバンドを始める。当然のごとくやる気はゼロでサボる気満々。しかし、楽器からすこしずつ音がでてくるにつれジャズの魅力にひきこまれ、ついには自分達だけでバンド結成を決意!とはいえ楽器はないし、お金もない。バイトをすれば大失敗。なんとか楽器を手に入れて、いざ練習!と思いきや、今度は練習場所もなく、ついにはバンド解散の危機!しかし、音楽への熱い思いがちゃちゃパワとあいまって、紆余曲折を吹き飛ばし、感動のラストまで一直線!!
「スウィングガールズ」を観て、おもいっきり笑って、ジーンと目頭を熱くして、一緒にスウィングしてみませんか?きっと爽やかな幸せ気分が生まれるはずですよ。

フジテレビジョンの映画事業局映画制作部所属(映画プロデューサー、ドラマプロデューサー) 1968年8月22日生まれ。埼玉県出身。ニューヨーク大学卒。フジテレビ入社後、編成局映画部に所属。映画やドラマの企画・プロデュースを手がける。同世代の矢口史靖と組み、プロデューサーとして「ウォーターボーイズ」「スウィングガールズ」などをプロデュースし邦画界に新しい流れを作る。また、ルーカスフィルムとの提携で尽力し「踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボーブリッジを封鎖せよ!」や「ローレライ」などを、スカイウォーカー・サウンドに日本に導入した。DVD製作ではTHX DVDを日本に広めた。映画の雑学に詳しく、特に「スターウォーズ」や「ピッチコック」などハリウッド映画の知識と「機動捜査パトロール」や「機動捜査パトロール」などアニメに関する知識は膨大。映画、テレビ、インターネットの技術に関する知識にも富み、新しい技術導入と映画企画の融合に積極的に取り組む。

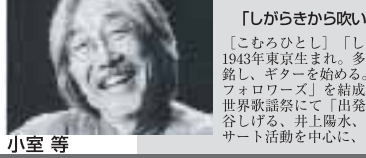
8月6日(土)		8月7日(日)	
09:00	◎近藤塾 自転車乗り 9:00~11:00 ~昼(各自)~ 13:30~17:00 パレス松風の温泉 ~19:00 U(バーベキュー) ◎集合 パレス松風		◎近藤塾 自転車乗り 9:00 ~13:00 ◎集合 パレス松風
10:00		◆映画 小室セレクション 「しがらきから吹いてくる風」 10:30~ トーク/ライブ 小室等	◎関口塾 映画作りと味噌作り 10:30 ~13:00 ◎集合 深山のどか村
11:00			
12:00			
13:00	開塾式 13:00~		
14:00	◆映画 「スウィングガールズ」 13:00~	◎小室塾 白鷹歴史探訪 14:00 ~16:30 ◎集合 パワーセンター	◆映画 近藤セレクション 「Ray/レイ」 13:30~
15:00	★トークショー 関口大輔		
16:00			★ライブ 近藤房之助 閉塾式
17:00	◆映画 「諫山節考」 17:00~		
18:00	★トークショー 蛭子能取 小形雄二		
19:00			
20:00	◆映画 「タカダワタル的」 20:00~		
21:00	★トーク 樹井省志 「しらたか秘蔵映像」		

★小室セレクション「しがらきから吹いてくる風」



カラー/91分
1990年シグロ作品

◎監督：西山正啓 ◎製作：山上徹二郎
信楽は狸の焼物で知られる窯業の里として有名である。しかし、この町で働く106人のいわゆる「知恵おくれ」と呼ばれる人たちのことはあまり知られていない。彼らが働く職場の数は44。信楽の全就労者が約2000人という数からみればその比率は5パーセントにもなる。映画は19才になる若者が就職にチャレンジするところから始まる。そして、彼をとり巻く動続10年に及ぶ先輩たちの職場での人間模様をたんねんに描くことを通じて、信楽で30年来続けられてきた「知恵おくれ」の人たちの就労の意味を浮き彫りにする。彼らが働く世界を決して「能力」や「能率」という視点で視ることはせず、人が人とかわり一緒に生きている世界を7ヶ月間にわたり記録した作品である。



小室等

◎トーク/ライブ 小室等
「しがらきから吹いてくる風」、笑って、ほんのり泣いて・・・。(小室等)
【こむろひとし】「しらたかの音楽映画塾」塾長
1943年東京生まれ。多摩美術大学卒業。高校時代「キングストリオ」の歌に感銘し、ギターを始める。大学時代「ビーター・ポール＆マリー」をコピーし、「PPMフォロワーズ」を結成。1968年フォークグループ「六文銭」を結成。1972年第2回世界歌謡祭にて「出発の歌」(土條恒彦と六文銭)でグランプリを獲得。1975年泉谷しげる、井上陽水、吉田拓郎と「フレイムレコード」を設立。現在は、コンサート活動を中心に、テレビドラマ、映画・演劇などの音楽を担当。

★近藤セレクション「Ray/レイ」



カラー/152分
2004年ユニバーサル映画
配給：UIP

◎監督：テイラー・ハックフォード
◎出演：ジェイミー・フォックス
◎製作：ユニバーサル映画
レイ・チャールズは、誰もがそう呼ぶ天才ミュージシャンである前に、音を楽しみ、恋に胸躍らせたく生きるこの天才だった。グラミー賞を12回受賞した20世紀の音楽界を代表する天才>レイ・チャールズ。サザンオールスターズの「いとしのエリー」をカバーしたことで幅広い日本のファンに親しまれた彼だが、その波乱に富んだ人生の物語を知っている人はそう多くはないだろう。誰もが一度は耳にし、時代を超越して響く数々のナンバーに彩られながら、常にポジティブに生きたレイ・チャールズの真実を描いた感動のヒューマン・ドラマ。

◎ライブ 近藤房之助

【こんどうふさのすけ】
1951年生まれ。日本では数少ないブルース・シンガー。76年京都にて伝説のバンド、BREAK DOWNを結成。90年にはブルース一色に染まったLIVEアルバム「ハート・オブ・ストーン」でソロ・デビューを果たす。また、同年、企画バンド「B.B.キングス」に参加、テレビ・アニメの主題歌「おどるボンゴリン」をリリースする。この老若男女楽しめるパーティー・ソングは超絶的なセールスを記録し、その年のレコード大賞を獲得するに至った。コミカルなキャラクターを売りにした芸能界的な活動と、B.B.KING, OTIS RUSH, BOBBY "BLUE" BLAND, STUFFなど海外のミュージシャンと共に演奏する傍ら、日本に於いても数多くのミュージシャンに影響をあたえ続け、コアなファンをつかんで離さないディープな音楽活動の両立を果たしている。



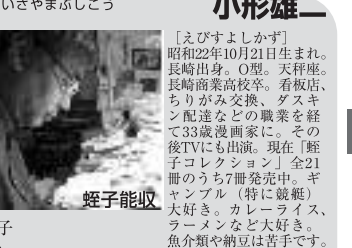
近藤房之助

「諫山節考」with 蛭子能取 小形雄二



カラー/22分
2003年

◎監督：蛭子能取 ◎出演：ベンガル 伊佐山ひろ子
漫画家、そしてタレントとして活躍する蛭子能取の初監督・脚本作品。ベンガル、伊佐山ひろ子など個性派をキャストに配した、シュールな味付けのショート・フィルム。
【おがたゆうじ】「しらたかの音楽映画塾」副塾長。(株)ファザーズ・コーポレーション代表取締役。(株)アルタミラビクチャーズ専務取締役。白鷹町ふるさと交流大使。東京都在住、白鷹町出身。
「Shall Weダンス?」「タカダワタル的」なビロデューズを手がけるほか、俳優としても活躍。「スウィングガールズ」では車掌役で出演、舞台となった置賜のかつてない盛り上がりのおかげです。一昨年の国民文化祭では小室等さんと共演、それが縁で「しらたかの音楽映画塾」が開催。映画と音楽の出会いには実にエキサイティングで楽しいものです。



「タカダワタル的」with 樹井省志

それは一昨年の2月も終わりごろ、ある一本の電話が鳴った。「高田渡ってん、知ってる?」「えっ、生きてるんですか!?!」...それが私の第一声だった。「監督をやらないか」という電話だった。不安ながらこの話を受けたのは、「高田渡」という1人のおっちゃんに「生きていたんだ!」という驚きと共に(失礼)、興味を持ちこなす面白そうな人、他の人には監督にさせたくない!と思ってしまったからだ。タナダキ(誤)作品内では、昔と変わらぬ高田渡の魅力(魔力?)に取りつかれた柄本明が(ひとりのファン)として映画をナビゲートする。
特別上映「高田渡しらたか秘蔵映像」



樹井省志

お問合せ：しらたかの音楽映画塾事務局
(白鷹町商工会内)
TEL 0238-85-0055
<http://www.shirataka.or.jp/mmjuku/>
E-mail sirasei-info@pp.sgic.jp